

## WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY II

EDUKACJA POLONISTYCZNA							
UMIĘJĘTNOŚCI	ocena celująca wymagania wykraczające poza program  6	ocena bardzo dobra  5	ocena dobra  4	ocena dostateczna  3	ocena dopuszczająca  2	ocena niedostateczna  1	
<b>Czytanie</b>	<b>Uczeń :</b>	czyta biegle nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem, czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje;	czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje;	czyta poprawnie i płynnie nowo poznany tekst; najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać;	czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów;	czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu;	czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym;

<u>Mówienie i słuchanie</u>	Uczeń:	układa samodzielnie twórcze opowiadania, indywidualnie opowiada wysłuchany lub przeczytany tekst i historyjkę obrazkową, formułuje pytania do interesujących go problemów, przeczytanych lektur, sztuk teatralnych, filmów itp.; słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; prezentuje własne zdanie;	układa pytania w związku z interesującymi je tematami, posiada bogate słownictwo, indywidualnie redaguje wielozdaniowe opowiadanie i opis; uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na podane tematy;	układa pytania do tekstu, bierze udział w zbiorowym układaniu opisu i opowiadania, układa kilkuzdaniowe, spójne wypowiedzi, potrafi kulturalnie prowadzić rozmowę; słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach;	przy pomocy nauczyciela formułuje dłuższe wypowiedzi oraz opowiada treść utworu, po jednorazowym przeczytaniu lub wysłuchaniu, w sposób niespójny opisuje przedmioty; nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat;	wypowiada się słowami i prostymi zdaniami, wypowiedź jest nielogiczna i niespójna; nie skupia uwagi na wypowiedziach innych, najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat;	wypowiada się pojedynczymi słowami, ma ubogie słownictwo; ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat;
<u>Pisanie</u>	Uczeń:	indywidualnie układa wielozdaniowe, twórcze wypowiedzi pisemne (opowiadania, wiersze itp.).	układa i pisze wielozdaniowe wypowiedzi na różne tematy, poprawnie rozmieszcza tekst na stronie z zachowaniem właściwego kształtu, proporcji, pochylenia i łączenia liter;	po uprzednim przygotowaniu redaguje i pisze krótkie opowiadania, zdania na określony temat, pisze kształtnie z zachowaniem właściwych proporcji liter;	porządkuje rozsypanki wyrazowe i sylabowe, uczestniczy w zbiorowym redagowaniu opowiadania, opisu, pisaniu listu, stara się zachować właściwy kształt liter;	przy pomocy nauczyciela układa zdania z rozsypanek wyrazowych, tekstów, nie uczestniczy w zbiorowym redagowaniu zdań, ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter i przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela	nie układa zdań z rozsypanki wyrazowej, nie przepisuje tekstu drukowanego ani pisanego.

<b>Ortografia</b>	<b>Uczeń:</b>	dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; zna niektóre reguły pisowni, np. wymiany głosek i typowych końcówek wyrazowych;	dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach;	czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą;	przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale nie stosuje ich;	przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje;	w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy, nie zna i nie stosuje podstawowych zasad pisowni;
	<b>Uczeń:</b>	biegle układa wyrazy w kolejności alfabetycznej; zna części mowy, rozróżnia rodzaje rzeczownika, tworzy rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników, czasowników i przymiotników, korzysta ze słownika ortograficznego;	potrafi ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej; zna części mowy, rozróżnia rodzaje rzeczownika, tworzy rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników, czasowników i przymiotników;	stara się ułożyć wyrazy w kolejności alfabetycznej; myli części mowy, rozróżnia rodzaje rzeczownika, tworzy rodzinę wyrazów, stosuje zgodne formy rzeczowników, czasowników i przymiotników;	myli kolejność alfabetyczną wyrazów; myli części mowy (rzeczownik, czasownik), rozróżnia liczbę mnogą i pojedynczą rzeczownika, z pomocą nauczyciela układa różne rodzaje zdań, zdania nie są poprawne pod względem gramatycznym;	nie zna i nie stosuje kolejności alfabetycznej wyrazów, myli części mowy (rzeczownik, czasownik), nie rozróżnia liczby mnogiej i pojedynczej rzeczownika, nie układa różnych rodzajów zdań, zdania nie są poprawne pod względem gramatycznym;	nie zna i nie stosuje kolejności alfabetycznej wyrazów, nie rozróżnia rodzajów zdań, zdania nie są poprawne pod względem gramatycznym, nie rozróżnia części mowy (rzeczownik, czasownik);

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

		6	5	4	3	2	1
<b>Liczenie</b>	<b>Uczeń:</b>	<p>samodzielnie i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 100, samodzielnie i biegle mnoży i dzieli w zakresie 50, stosuje przemienność i łączność dodawania i mnożenia;</p>	<p>rozumie i sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, rozumie i sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 50 (biegle w zakresie 30), stosuje przemienność i łączność dodawania i mnożenia;</p>	<p>samodzielnie dodaje i odejmuje i odejmuje liczby w zakresie 50, rozumie mnożenie i dzielenie, poprawnie wykonuje działania w zakresie 30;</p>	<p>dodaje i odejmuje w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego, wyróżnia dziesiątki i jedności w liczbie dwucyfrowej;</p>	<p>dodaje i odejmuje w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiętkowego, mnoży w zakresie 10;</p>	<p>nie rozumie pojęcia liczby, ma problemy z liczeniem na konkretach, nie rozumie istoty mnożenia;</p>
	<b>Rozwiązywanie zadań tekstowych</b>	<b>Uczeń:</b>	<p>samodzielnie układa złożone zadania tekstowe, rozwiązuje i układa zadania tekstowe na porównywanie różnicowe;</p>	<p>potrafi samodzielnie rozwiązać złożone zadanie tekstowe, umie ułożyć treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, działania arytmetycznego rozwiązuje zadania tekstowe na porównanie różnicowe;</p>	<p>układa treść zadania do ilustracji, umie przy pomocy nauczyciela rozwiązać złożone zadanie tekstowe;</p>	<p>rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p>	<p>z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p>

<u>Umiejętności praktyczne</u>	
Uczeń:	
zna i bezbłędnie stosuje poznane jednostki miary, zna nazwy dni tygodnia, miesiący, odczytuje godziny w systemach 12- i 24- godzinnym, dokonuje obliczeń zegarowych, odczytuje temperaturę na termometrze; zna banknoty i monety; zna nazwy i rozpoznaje wszystkie figury geometryczne, rysuje odcinki o podanej długości;	zna i stosuje podstawowe jednostki miary, nazwy dni tygodnia, miesiący, odczytuje godziny w systemach 12 i 24 godzinnym, dokonuje prostych obliczeń zegarowych, odczytuje temperaturę na termometrze; zna banknoty i monety, rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje odcinki o podanej długości;
zna podstawowe jednostki miary, nazwy dni tygodnia, miesiący lecz czasem popełnia błędy; nie zawsze poprawnie odczytuje godziny w systemach 12 i 24 godzinnym oraz temperaturę na termometrze; zna banknoty i monety, rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne, rysuje odcinki o podanej długości;	zna podstawowe jednostki miary, nazwy dni tygodnia, miesiący, nie zawsze poprawnie odczytuje godziny w systemach 12 i 24 godzinnym oraz temperaturę na termometrze; orientuje się w monetach i banknotach, rozpoznaje podstawowe figury geometryczne, nie zawsze poprawnie rysuje odcinki o podanej długości;
z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe jednostki miary, nazwy dni tygodnia, miesiący, przy pomocy nauczyciela odczytuje godziny w systemach 12 i 24 godzinnym oraz temperaturę na termometrze; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach, z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe figury geometryczne, z pomocą nauczyciela rysuje odcinki o podanej długości;	nie zna podstawowych jednostek miar, nazw dni tygodnia, miesiący, nie odczytuje godzin w systemach 12 i 24 godzinnym oraz temperatury na termometrze; nie orientuje się w monetach i banknotach, nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych, nie potrafi narysować odcinka o podanej długości;

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

	6	5	4	3	2	1
<b>Uczeń:</b>	Posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku, wykazuje zainteresowanie w poznawaniu przyrody, korzysta z różnych źródeł wiedzy, samodzielnie prowadzi obserwacje i eksperymenty i wyciąga prawidłowe wnioski, twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości.	aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia, wyciąga wnioski; posiada duży zasób wiadomości o najbliższym środowisku; rozumie wzajemne zależności między człowiekiem a środowiskiem; rozumie potrzebę ochrony środowiska i wie, jakie działania praktyczne służą jego ochronie,	dobrze opanował podstawowe wiadomości o najbliższym środowisku przyrodniczym, prowadzi obserwacje, podejmuje próby wnioskowania; zna zależności zachodzące między człowiekiem a środowiskiem; rozumie potrzebę dbania o przyrodę,.	ma podstawowe wiadomości o najbliższym środowisku; wie, w jaki sposób można poznawać przyrodę, z pomocą prowadzi proste obserwacje, dostrzega zmiany zachodzące w otoczeniu, wymienia cechy pór roku; wie, że istnieją wzajemne zależności między człowiekiem a przyrodą; orientuje się w skutkach niewłaściwych działań człowieka,	dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku; nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela; wie, że należy dbać o przyrodę, ale nie zawsze rozumie znaczenie przyrody dla człowieka.	nie interesuje się światem przyrody; nie szanuje jej.

## EDUKACJA SPOŁECZNA

	6	5	4	3	2	1
<b>Uczeń:</b>	<p>pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc;</p>	<p>pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania;</p>	<p>potrafi się dzielić z innymi, zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje;</p>	<p>rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach</p>	<p>nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.</p>	<p>nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; odmawia pomocy potrzebującym; nie orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.</p>

## EDUKACJA MUZYCZNA

	6	5	4	3	2	1
--	---	---	---	---	---	---

<p><b>Uczeń:</b></p>	<p>wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.</p>	<p>śpiewa zbiorowo i indywidualnie poznane piosenki, określa nastrój utworów muzycznych, odtwarza je ruchem i za pomocą środków plastycznych, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, prawidłowo odtwarza linię melodyczną, układa melodię do wybranych tekstów.</p>	<p>śpiewa piosenki, potrzebuje wskazówek i pomocy nauczyciela przy wykonaniu niektórych prac, rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów muzycznych, układa melodię do wybranych tekstów.</p>	<p>zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu, śpiewa piosenki z pomocą nauczyciela, wykonuje rymowanki tematyczne; wyraża ruchem muzykę improwizuje melodie do krótkich tekstów.</p>	<p>ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.</p>	<p>nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.</p>
----------------------	--	---	---	--	---	--



## EDUKACJA PLASTYCZNA

	6	5	4	3	2	1
<b>Uczeń:</b>	wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.	wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.	posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką.	posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru.	niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy.	nie podejmuje działania plastycznego; nie wykazuje znajomości warsztatu plastycznego i umiejętności posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.

## EDUKACJA TECHNICZNA

	6	5	4	3	2	1
--	---	---	---	---	---	---

<p><b>Uczeń:</b></p>	<p>w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych.</p>	<p>zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami.</p>	<p>posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.</p>	<p>próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu.</p>	<p>wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń. wykonuje proste prace przestrzenne, mało estetyczne.</p>	<p>nie wykonuje prac konstrukcyjnych lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej.</p>
----------------------	---	--	--	---	---	---

## WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

	6	5	4	3	2	1
<b>Uczeń:</b>	uczestniczy zgodnie z regułami w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, uczestniczy w grach zespołowych, właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, dba o prawidłową postawę, bierze udział w zawodach, zabawach.	bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, chętnie uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,	dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne objęte programem edukacji motorycznej, uczestniczy w zabawach rytmiczno – ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,	przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, czasami nie ćwiczy z powodu braku odpowiedniego stroju.	ćwiczy wolno, niepewnie, niesamodzielnie, wymaga częstej pomocy, ale stara się. uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy. Zapomina często o stroju gimnastycznym.	nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.

## ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

	6	5	4	3	2	1
<b>Uczeń:</b>	<p>potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki; biegle obsługuje edytor tekstu i grafiki; przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe; odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</p>	<p>potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje; prawidłowo i samodzielnie obsługuje komputer; sprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu; wykonuje ćwiczenia.</p>	<p>dobrze obsługuje komputer; poprawnie posługuje się myszą i klawiaturą; poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego; tworzy teksty i rysunki; wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki oraz wyrazy i zdania.</p>	<p>wie, jak należy obsługiwać komputer; zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje; potrafi wykonać proste rysunki i niektóre zadania w edytorze tekstu.</p>	<p>włącza i wyłącza komputer; wymienia niektóre elementy zestawu komputerowego; słabo posługuje się myszą i klawiaturą.</p>	<p>przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania; nie potrafi poprawnie włączyć i wyłączyć komputera.</p>