

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS IV

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VI szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne S.P nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

KRYTERIA OCEN:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : punkt, kreska, linia , kontur , plama ,walor, światłocień, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna ,pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny, wie co to jest kompozycja architektura, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną , potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska , punkt , kontur plama, ,faktura ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel

zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków,
samodzielność oraz na ich estetykę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS V

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VI szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne S.P nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

Wymagania programowe z plastyki dla klasy V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres

wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie V , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : rodzaje kompozycji- uczeń rozróżnia je , potrafi wymienić i zastosować , w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne, rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu, posiada umiejętność wykonania kompozycji graficznej, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka, umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka. Widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną, potrafi wymienić wiele elementów takich jak: rodzaje kompozycji, potrafi wymienić ale nie zawsze zastosować, w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne wie co to jest kontrast, tworzy proste kompozycje graficzne, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, próbuje mierzyć proporcje za pomocą ołówka rozróżnia niektóre zabytki egipskie, greckie i rzymskie nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, rodzaje kompozycji, potrafi je wymienić ale nie umie zastosować, rozróżnia barwy ciepłe, zimne, wie co to jest kontrast, słabo orientuje się w kategoriach czasowych: myli pojęcia tysiąclecie, pierwsza i druga połowa stulecia, nie zachowuje proporcji w swoich pracach, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę którą posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS VI

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach VI szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne S.P nr100 w Krakowie

II. CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III. ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne, systematyczne, umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, wiedzę, dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej, narzędzi i materiałów do pracy, nieopanowanie materiału) bez konsekwencji. Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej. Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania. Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie). Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu, jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał, w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy, po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania.

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

Wymagania programowe z plastyki dla klasy VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej klasy VI oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru, wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VI , uczeń zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura., ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian(uwarunkowania społeczne, system wierzeń).Rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe, posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej, dostrzega istnienie sztuki np. w reklamie, potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury, zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe ale samodzielnie nie potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów ale nie zna przyczyn tych przemian. Rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe, potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wykonać szkice człowieka i martwej natury, zna pojęcie perspektywy i waloru, potrafi wymienić niektóre cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego zna terminologię plastyczną a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, uczeń pomocą wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno), rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe techniki malarskie oraz niektóre nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wykonać szkice martwej natury, zna pojęcie perspektywy, potrafi wymienić style w sztuce ale nie zna cech tych stylów (gotycki, barokowy i klasycznego) nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę którą posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.