

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS IV

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne SP nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

KRYTERIA OCEN:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom klasy IV oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : punkt, kreska, linia , kontur , plama ,walor, światłocień, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna ,pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny, wie co to jest kompozycja architektura, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną , potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska , punkt , kontur plama , faktura ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel

zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków,
samodzielność oraz na ich estetykę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS V

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne SP nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

Wymagania programowe z plastyki dla klasy V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom klasy V oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , Wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru. Wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres

wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie V , doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak : rodzaje kompozycji- uczeń rozróżnia je , potrafi wymienić i zastosować , w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne, rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu, posiada umiejętność wykonania kompozycji graficznej, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka, umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka. Widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna terminologię plastyczną, potrafi wymienić wiele elementów takich jak: rodzaje kompozycji, potrafi wymienić je ale nie zawsze zastosować, w zakresie koloru-uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne, wie co to jest kontrast, tworzy proste kompozycje graficzne, orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia, próbuje mierzyć proporcje za pomocą ołówka, rozróżnia niektóre zabytki egipskie, greckie i rzymskie, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, rodzaje kompozycji, potrafi je wymienić ale nie umie zastosować, rozróżnia barwy ciepłe, zimne, wie co to jest kontrast, słabo orientuje się w kategoriach czasowych: myli pojęcia tysiąclecie, pierwsza i druga połowa stulecia, nie zachowuje proporcji w swoich pracach, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę którą posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale

- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS VI

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne SP nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu

pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)

- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

Wymagania programowe z plastyki dla klasy VI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej klasy VI oraz przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą i tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru, wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VI , uczeń zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura, ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów i znajomość podstawowych przyczyn tych przemian(uwarunkowania społeczne, system wierzeń). Potrafi podzielić architekturę pod względem funkcji którą pełni ,dostrzega istnienie sztuki np. w reklamie, potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk- architektura, grafika, rzeźba , dostrzega wpływ sztuki na np. wzornictwo przemysłowe zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, zauważa w sztuce ludowej różnorodność i bogactwo ,a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych

- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno) zna techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe ale samodzielnie nie potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów ale nie zna przyczyn tych przemian. Rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe, potrafi wymienić nazwiska większości omawianych artystów , potrafi wykonać proste szkice człowieka i martwej natury, zna pojęcie perspektywy i waloru, zna terminologię plastyczną poznaną w klasie VI a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, uczeń pomocą nauczyciela wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno), rozumie pojęcie- martwa natura, portret, karykatura., z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe techniki malarskie oraz niektóre nazwiska omawianych sławnych malarzy, z pomocą nauczyciela potrafi wykonać szkice martwej natury, zna pojęcie perspektywy , nie zawsze umie wykorzystać wiedzę którą posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach

- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS VII

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

I. PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 września 2004r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Podstawa programowa
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 100 w Krakowie
4. Ocenianie Wewnątrzszkolne SP nr100 w Krakowie

II.CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja zadań z zakresu percepcji plastyki.
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

III.ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze oznaczanych jako minusy (brak pracy domowej , narzędzi i materiałów do pracy , nieopanowanie materiału) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej . Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania . Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie co do tematów, techniki i terminów oddania brakujących prac. Uczeń powinien oddać pracę w terminie do dwóch tyg. od zadania tematu ,jeżeli jej nie odda otrzymuje ocenę niedostateczną .Uczeń ma również prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy, której nie oddał ,w terminie do miesiąca od zadania tematu pracy , po tym czasie prawo do poprawy przepada. Poprawa obejmuje ten sam temat pracy i technikę jego wykonania .

Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu, nie oddawania prac oraz braku pracy na lekcjach . Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z plastyki.

IV. Obszary aktywności podlegające ocenie

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów
- efekty działań (prace)

Ocenianie dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pracę domową

V. Metody i formy oceniania

Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach

- ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
- omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
- uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z odpowiedzi ustnej w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem
- w razie nieobecności ucznia na kartkówce odpowiada on (ustnie lub pisemnie) w terminie późniejszym, ustalonym wspólnie z nauczycielem

Zasady informowania rodziców (opiekunów) o wynikach nauczania

- w czasie spotkań organizowanych przez szkołę
- spotkań indywidualnych (w razie potrzeby)
- na bieżąco poprzez dziennik internetowy

Forma sprawdzianu : - pisemna

- wypowiedź pisemna lub test sprawdzający wiadomości o poznanych rodzajach , stylach i technikach sztuk plastycznych, epokach oraz przedstawicielach sztuk plastycznych, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas.
 - praktyczna
- Wykonanie na lekcji pracy malarskiej na zadany temat techniką wskazaną przez nauczyciela .
- Rozpoznanie słynnych omawianych na lekcjach dzieł sztuki z zakresu malarstwa ,rzeźby ,grafiki czy architektury itp. oraz ich twórców (odpowiednio do klasy).

Wymagania programowe z plastyki dla klasy VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń : którego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom podstawy programowej klasy VII oraz przejawia duże zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac , wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace , aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący ponad to:

- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach czasem zdobywa nagrody, otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru, wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki z zakresu sztuki , wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł
- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą .

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który : opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VII , uczeń zna i potrafi wyjaśnić pojęcia happening ,performance, asamblaż , instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie ,potrafi wymienić nazwiska omawianych sławnych malarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury, zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, potrafi wymienić cechy sztuki współczesnej a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wywiązuje się z wszelkich zadań
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- zawsze przygotowany do lekcji

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: zna pojęcia happening ,performance, asamblaż , instalacja i potrafi je opisać z niewielką pomocą nauczyciela, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie , z niewielką pomocą nauczyciela potrafi wymienić nazwiska omawianych malarzy, grafików czy rzeźbiarzy, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk-architektura, grafika, rzeźba, nie zawsze dokładnie potrafi wymienić cechy sztuki współczesnej a ponadto:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie.
- zwykle przynosi przybory potrzebne do lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, uczeń wymienia niektóre nazwiska omawianych malarzy, rzeźbiarzy czy grafików, nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę która posiada podczas analizy dzieł oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory
- prace oddaje najczęściej po terminie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje wcale
- nie przynosi potrzebnych materiałów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który : nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę.