

## DIALOG

W opowiadaniu często występują wypowiedzi bohaterów zapisane w formie dialogu. Oto podstawowe zasady zapisywania dialogu.

- Po zdaniu wprowadzającym możemy postawić dwukropek, na przykład:

*Na przerwie Kasia podeszła do Ani i zapytała:  
- Jak się czujesz?*

- Jeżeli zdanie nie ma charakteru wprowadzającego stawiamy kropkę.

*W poniedziałek rano tatuś obudził się w wysmienitym nastroju. Był wreszcie wyspany.  
- Piękny dzień – zawołał uśmiechnięty.*

- Każdą wypowiedź bohatera zaczynamy myślnikiem i od nowej linii, na przykład: patrz pkt 2.
- W wypowiedź bohatera mogą być wtrącone słowa narratora, czyli osoby, która opowiada. Oddzielamy je wtedy myślnikami, na przykład:

*- Dobrze, zgadzam się - powiedziała Ania. - Pójdę z Tobą do kina.*

- Zwróć uwagę na miejsce kropki kończącej zdanie. Zazwyczaj postawilibyśmy kropkę po wyrażeniu „Dobrze, zgadzam się” (jest to przytoczone całe zdanie bohatera). W dialogu kropka kończąca zdanie pojawia się na końcu, po wtrąceniu narratora.  
  
*- Dobrze mi tutaj jest – krzyczał głośno – i nie pójdę dalej.*
- W tym przypadku w środek zdania bohatera „Dobrze mi tutaj jest i nie pójdę dalej” została wtrącona uwaga narratora (całe zdanie bohatera zostało przerwane uwagą narratora), stąd kropka pojawia się na końcu wypowiedzenia.

*- Brawo! - krzyczała podniecona publiczność.*

*- Ależ proszę Państwa!!! Co za kosz, jaki piękny rzut!!! – wydzierał się spiker.*

*- Jestem zachwycony widowiskiem – powiedział Antek.*

- W tym przypadku zostały użyte znaki „!”, „!” „...”, przytoczoną wypowiedź bohatera pozostawiasz bez znaku (patrz wypowiedź „Jestem ...”). Kropkę stawiasz na końcu wypowiedzenia, po słowach narratora

