

## Jak napisać opowiadanie?

Tę formę wypowiedzi znasz świetnie! Stosujesz ją codziennie, opowiadając mamie czy kolegom o zdarzeniach w szkole, w domu, na wakacjach. O czym jednak musisz pamiętać?

### Podczas pisania opowiadania pamiętaj:

1. Nadaj tytuł.
2. Wybierz jedno ciekawe zdarzenie (ułóż plan wydarzeń).
3. Zachowaj kolejność opisywanych wydarzeń.
4. Zastosuj akapity rozpoczynając wstęp, rozwinięcie zakończenie opowiadania.
5. Określ czas opisywanych wydarzeń
6. Określ miejsce akcji
7. Przedstaw bohaterów opowiadania.
8. Pamiętaj o wstępie, rozwinięciu i zakończeniu.
9. Staraj się pisać używając wyrazów dynamizujących akcje (nagle ..), określających następstwo czasowe (potem, następnego dnia ...), określające przedmioty, zjawiska (wysokie, rozłożyste drzewa ... , piękna i zachwycająca ;postać wróżki)

## Narracja

Osobą, która prezentuje nam świat przedstawiony, jest **narrator**.

Ze względu na sposób prezentowania treści możemy wyróżnić:

- **narrację pierwszoosobową (pamiętnikarską)**, charakteryzująca się tym, że narrator należy do świata przedstawionego (jest bohaterem); opowiada w pierwszej osobie o wydarzeniach, w których uczestniczył lub był świadkiem; jest to najczęściej narracja subiektywna;
- **narrację trzecioosobową (autorską)**, charakteryzującą się tym, że narrator wszytkowiedzący (nienależący do świata przedstawionego) opowiada w trzeciej osobie o wydarzeniach; jest to najczęściej narracja zdystansowana, czyli obiektywna.

## Kompozycja

Kompozycja opowiadania powinna być trójdzielna: **wstęp, rozwinięcie zakończenie**.

### 1. Wstęp

Zaczynamy od opisu miejsca, czasu oraz okoliczności zdarzeń, np.

*Wydarzenie, które chcę opisać, miało miejsce kilka lat temu. Będąc jeszcze uczennicą szkoły podstawowej, wybrałam się z koleżankami i kolegami z klasy na wycieczkę rowerową do lasu. Był piękny, słoneczny czerwcowy dzień. Na niebie nie widać było ani jednej chmurki. Nic nie zapowiadało nadciągającej katastrofy.*

Opowiadanie można zacząć również cytatem z jakiejś książki, piosenki bądź też dosłownie przytoczyć jakąś znaczącą wypowiedź koleżanki, np.

*„Szczęśliwej drogi już czas, mapę życia w sercu masz. Jesteś jak młody ptak”.*

*Skończył się rok szkolny. Nareszcie mogłem odetchnąć i odpocząć od całorocznej harówki. Postanowiłem szybko spakować swoje walizki i ruszyć przed siebie w poszukiwaniu przygód.*

Oto kilka propozycji, jak rozpocząć kolejne części opowiadania.

**Jak zacząć?** Nigdy nie zapomnę tych wakacji sprzed dwóch lat, kiedy... Gdy wspominam tę dziewczynę, którą... To wydarzenie miało miejsce w... Działo się to .... To, o czym opowiem, wydarzyło się... Pewnego dnia... Był piękny, zimowy(wiosenny, lipcowy) dzień (wieczór, ranek). Tego dnia, kiedy... Stałam przy oknie i ... Jak zwykle w piątek o szesnastej....

## 2. Rozwinięcie

Pamiętaj o podaniu podstawowych informacji dotyczących świata przedstawionego, czyli w tekście zamieść informacje dotyczące:

**miejsca akcji,  
czasu akcji,  
przedstaw bohaterów,  
przedstaw wydarzenia.**

W rozwinięciu pamiętamy o eksponowaniu ruchu, akcji, tego, co się dzieje. Opowiadanie to przecież głównie akcja, relacjonowanie wydarzeń.

- Używamy czasowników ruchu, np.: nadjechał, podbiegł, wyruszył, odszedł.
- Używamy wyrazów sugerujących następstwo czasowe, np.: przedtem, potem, później, po chwili.
- Warto stosować wyrazy podgrzewające temperaturę, wprowadzające element zaskoczenia, np.: nagle, niespodziewanie, na szczęście.
- W opisach, dla uplastycznienia, stosujemy przymiotniki, przysłowki i inne określenia, opisujące jakość, cechy np.:

*Było to **piękne wiejskie** gospodarstwo, **zielone i spokojne**, przyciągające turystów zapachem **świeżych** kwiatów i mleka prosto od krowy oraz **widokiem na pobliskie, niewysokie**, pokryte lasami **górskie** zbocza i pastwiska. Przed domem pasły się **chude, białe** kózki i biegał **śmieszny, nieduży** piesek o kręconej jak u pudelka sierści. Przez środek podwórka przepływał **zimny**, górski strumyczek, który kusił, by zaczerpnąć z niego wody dla orzeźwienia. Raj, nie gospodarstwo!-*

**Jak wprowadzić kolejne wydarzenia?** W pewnej chwili zauważyłem... Po około dwóch godzinach... Nieco później... Zbiegiem okoliczności... Traf chciał, że... To nie było przypadkowe spotkanie... Najlepiej pamiętam...

### **3.Zakończenie**

Zakończenie powinno być ciekawym zamknięciem pracy i stanowić niejako podsumowanie, puentę, np.

*Długo jeszcze zastanawiałam się, jak potoczyłyby się nasze losy, gdyby nie tamten wypadek. Myślę jednak, że wszystko, co się człowiekowi przydarza, jest częścią boskiego planu i nie ma on na to zbyt dużego wpływu.*

**Jak zakończyć?** Dziwnym zbiegiem okoliczności...Nie pamiętam, jak zakończyła się ta historia...I tak skończyła się wspólna wędrówka (przygoda)...To była dla mnie nauczka. Dziś wiem, że.. Po tych wydarzeniach dziś pozostały tylko wspomnienia...Zakończenie tej historii jest przykre i nie warto o tym wspominać...