

Opis sytuacji

Opis sytuacja

Opis ten dotyczy, jak sama nazwa wskazuje, sytuacji, czyli informuje o zdarzeniu, które rozegrało się w określonym miejscu i czasie. Ponieważ opisujemy coś, co się wydarzyło, możemy uznać, że jest to forma mająca wiele wspólnego z opowiadaniem. Znajdują się tu bowiem, obok elementów statycznych, elementy dynamiczne. Dynamika ta wyrażana jest przez **nagromadzenie czasowników nazywających ruch.**

Pisząc opis sytuacji:

1. określ tło zdarzenie, czyli elementy statyczne;
2. przedstaw zdarzenia – zdarzenie główne i zdarzenie towarzyszące mu, np. wypadek samochodowy (zdarzenie główne) i płacz dziecka obserwującego wypadek (zdarzenie towarzyszące);
3. użyj rzeczowników nazywających przedmioty, przymiotników, przymków i przysłówków określających położenie w przestrzeni (np. *pod, obok, blisko, wyżej*) oraz czasowników wyrażających ruch (np. *pali się, rozpadł się, dymił*);
4. wprowadź wyrazy dynamizujące akcję, np. nagle, niespodziewanie, w pewnym momencie, w pewnej chwili;
5. możesz zmienić czas, np. możesz zacząć pisać w czasie przeszłym (powiedział, zobaczył), w opisie zdarzenia głównego zastosować czas teraźniejszy, podkreślając dynamikę sytuacji (widzi, chce), a kończąc swój opis, ponownie zastosować czas przeszły;
6. stosuj równoważniki zdań, zdania pojedyncze nierozwinięte i zdania wykrzyknikowe potęgujące napięcie wywołane przez zdarzenie;
7. przedstaw refleksje na temat opisaney sytuacji.

<p>Rozpoczęła się właśnie druga przerwa śródlekcyjna. Był piękny, słoneczny poranek i wszyscy uczniowie wyszli przed szkołę. Niektórzy stali w małych grupkach w swoich ulubionych miejscach i rozmawiali, inni spacerowali po chodnikach między kwitnącymi trawnikami, jeszcze inni gonili się. Chłopcy oczywiście grali w piłkę nożną na boisku, skąd co chwilę dolatywały wrzaski.</p> <p>Nagle rozlega się potężny krzyk. Mimo iż dookoła panuje gwar, uczniowie słyszą ten przeraźliwy dźwięk i zwracają swój wzrok w kierunku boiska. Teraz słychać płacz i jęk. Na ziemi leży jeden z grających chłopców. Trzyma się za kostkę i głośno jęczy. To Bartek z Vc. Kilku kolegów podbiega do niego. Nie wiedzą, co mają robić. Gapiów jest coraz więcej. Wokół kontuzjowanego tworzy się gęsty krąg.</p> <p>Za moment przy pechowym piłkarzu jest już nauczyciel. Nakazuje wszystkim odejść od chłopca. Pochyla się nad nim i rozmawia. Bierze go pod ramię. Pomaga mu wstać. Wraz z jednym ze starszych uczniów prowadzi Bartka do budynku szkoły.</p> <p>Wszyscy bacznie obserwowali akcję ratunkową i rozmawiali o tym, co się wydarzyło. Powoli jednak wszystko wracało do normy. Gwar stawał się coraz głośniejszy, a chłopcy znowu zaczęli grać w piłkę.</p> <p>Jak się później okazało wypadek nie był groźny. Kostka Bartka była na szczęście tylko zwichnięta. To nauczka, że trzeba jednak uważać w czasie gry.</p>	<p>Wyrazy dynamizujące akcję. Zastosowane czasu teraźniejszego podkreślającego dynamikę akcji. Zdarzenie główne Zdarzenie towarzyszące zdarzeniu głównemu</p> <p>Zdania pojedyncze nierozwinięte potęgujące napięcie.</p> <p>Refleksja na temat opisanej sytuacji.</p>
---	---