DIALOG

W opowiadaniu często występują wypowiedzi bohaterów zapisane w formie dialogu. Oto podstawowe zasady zapisywania dialogu.

- Po zdaniu wprowadzającym możemy postawić dwukropek, na przykład:

Na przerwie Kasia podeszła do Ani i zapytała:
- Jak się czujesz?

- Jeżeli zdanie nie ma charakteru wprowadzającego stawiamy kropkę.

W poniedziałek rano tatuś obudził się w wyśmienitym nastroju. Był wreszcie wyspany.

- Piękny dzień – zawołał uśmiechnięty.

- Każdą wypowiedź bohatera zaczynamy myślnikiem i od nowej linii, na przykład: patrz pkt 2.
- W wypowiedź bohatera mogą być wtrącone słowa narratora, czyli osoby, która opowiada. Oddzielamy je wtedy myślnikami, na przykład:

- Dobrze, zgadzam się - powiedziała Ania. – Pójdę z Tobą do kina.

- Zwróć uwagę na miejsce kropki kończącej zdanie. Zazwyczaj postawilibyśmy kropkę po wyrażeniu „Dobrze, zgadzam się"(jest to przytoczone całe zdanie bohatera). W dialogu **kropka** kończąca zdanie pojawia się **na końcu**, po wtrąceniu narratora.

- Dobrze mi tutaj jest – krzyczał głośno – i nie pójdę dalej.

- W tym przypadku w środek zdania bohatera „Dobrze mi tutaj jest i nie pójdę dalej" została wtrącona uwaga narratora (całe zdanie bohatera zostało przerwane uwagą narratora), stąd kropka pojawia się na **końcu wypowiedzenia**.

- Brawo! - krzyczała podniecona publiczność.

- Ależ proszę Państwa!!! Co za kosz, jaki piękny rzut!!! – wydzierał się spiker.

- Jestem zachwycony widowiskiem – powiedział Antek.

- W tym przypadku zostały użyte znaki „!!„określają tylko charakter wypowiedzi, kropkę stawiamy również po wtrąceniu narratora. Jeżeli nie chcesz podkreślić charakteru wypowiedzi znakami „?", „!", „…" , przytoczoną wypowiedź bohatera pozostawiasz bez znaku (patrz wypowiedź „Jestem ...."). Kropkę stawiasz na końcu wypowiedzenia, po słowach narratora