

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4

Temat	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1. Co widzimy i jak to pokazać?	- wskazuje i opisuje dwa elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu, - z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki.	- wskazuje i opisuje 3 elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu, - przedstawia w pracy fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem 3 elementów języka plastyki.	- wskazuje i opisuje 4 elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu, - przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem 4 elementów języka plastyki.	- wskazuje i opisuje 5 elementów abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu, - przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem 5 elementów języka plastyki.	- wskazuje i opisuje 6 elementów abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu, - przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem 6 elementów języka plastyki.
2. Linia	- wymienia dwa rodzaje i kierunki linii, - podaje 1 przykład zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku.	- wymienia 3 rodzaje i kierunki linii, - podaje 2 przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku.	- wymienia 4 rodzaje i kierunki linii, - podaje 3 przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku.	- wymienia 5 rodzajów kierunków linii, - podaje 4 przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku.	- wymienia 6 rodzajów i kierunków linii, - podaje 5 przykładów zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku.
3. Historia sztuki. Sztuka prehistoryczna	- z dużą pomocą nauczyciela sytuje epokę w czasie, - wymienia 1 cechę wytworów sztuki prehistorycznej, - podaje 1 przykład dzieł sztuki	- z 4 pytaniami naprowadzającymi sytuje epokę w czasie, - wymienia 2 cechy wytworów sztuki prehistorycznej, - tworzy w wybranej technice plastycznej	- z 3 pytaniami naprowadzającymi sytuje epokę w czasie, - wymienia 3 cechy wytworów sztuki prehistorycznej, - tworzy w wybranej technice plastycznej	- z 2 pytaniami naprowadzającymi sytuje epokę w czasie, - podaje 4 przykłady dzieł sztuki prehistorycznej, - tworzy w wybranej technice plastycznej	- z 1 pytaniem naprowadzającymi sytuje epokę w czasie, - podaje 5 przykładów dzieł sztuki prehistorycznej, - tworzy w wybranej technice plastycznej

	prehistorycznej, - z dużą pomocą nauczyciela tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.	pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.	pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.	pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.	pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.
4. Plama	- określa charakter 1 z wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy 2 rodzaje plam.	- określa charakter 2 z wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy 3 rodzaje plam.	- określa charakter 3 z wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy 4 rodzaje plam.	- określa charakter 4 z wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy 5 rodzajów plam	- określa charakter 5 z wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy 6 rodzajów plam
5. Historia sztuki. Starożytny Egipt	- z dużą pomocą nauczyciela sytuuje epokę w czasie, - wymienia 1 cechę wytworów sztuki Starożytnego Egiptu, - wyszukuje w podręczniku przykłady dzieł starożytnego Egiptu.	- z 4 wskazówkami nauczyciela sytuuje epokę w czasie, - wymienia 2 cechy wytworów sztuki Starożytnego Egiptu, - podaje 1 przykład dzieł starożytnego Egiptu.	- z 3 wskazówkami nauczyciela sytuuje epokę w czasie, - wymienia 2 cechy wytworów sztuki Starożytnego Egiptu, - podaje 2 przykłady dzieł starożytnego Egiptu.	- z 2 wskazówkami nauczyciela sytuuje epokę w czasie, - wymienia 2 cechy wytworów sztuki Starożytnego Egiptu, - podaje 3 przykłady dzieł starożytnego Egiptu.	- z 1 wskazówką nauczyciela sytuuje epokę w czasie, - wymienia 2 cechy wytworów sztuki Starożytnego Egiptu, - podaje 4 przykłady dzieł starożytnego Egiptu.
6. Barwy podstawowe i pochodne	- z pomocą nauczyciela wyjaśnia czym są barwy czyste, - wskazuje 1 barwę	- wyjaśnia z 3 wskazówkami nauczyciela czym są barwy czyste,	- wyjaśnia z 2 wskazówkami nauczyciela czym są barwy czyste,	- wyjaśnia z 1 wskazówką nauczyciela czym są barwy czyste, - z 1 wskazówką	- wyjaśnia czym są barwy czyste, - wskazuje barwy czyste w najbliższym

	czystą w najbliższym otoczeniu, - rozpoznaje 1 barwę podstawową i 1 pochodną.	- z 3 wskazówkami wskazuje barwę czystą w najbliższym otoczeniu, - z 3 wskazówkami rozpoznaje barwy podstawowe pochodne.	- z 2 wskazówkami wskazuje barwę czystą w najbliższym otoczeniu, - z 2 wskazówkami rozpoznaje barwy podstawowe pochodne.	wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu, - z 1 wskazówką rozpoznaje barwy podstawowe pochodne.	otoczeniu, - rozpoznaje barwy podstawowe pochodne.
7. Barwy dopełniające i złamane	- z pomocą podręcznika wymienia 1 barwę złamaną i dopełniającą występujące w określonej reprodukcji dzieła. - z bardzo dużą pomocą wykonuje pracę plastyczną.	- z 4 wskazówkami nauczyciela wymienia 2 barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła. - z 4 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną.	- z 3 wskazówkami wymienia 2 barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła. - z 3 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną.	- z 2 wskazówkami nauczyciela wymienia 2 barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła. - z 2 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną.	- z 1 wskazówką nauczyciela wymienia 2 barwy złamane i dopełniające występujące w określonej reprodukcji dzieła. - z 1 wskazówką wykonuje pracę plastyczną.
8. Techniki rysunkowe	- wymienia 1 rodzaj technik rysunkowych - z 5 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną w określonej tematyce, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	- wymienia 2 rodzaj technik rysunkowych - z 4 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną w określonej tematyce, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	- wymienia 3 rodzaj technik rysunkowych - z 3 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną w określonej tematyce, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku..	- wymienia 4 rodzaj technik rysunkowych - z 2 wskazówkami wykonuje pracę plastyczną w określonej tematyce, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	- wymienia rodzaje technik rysunkowych - z 1 wskazówką wykonuje pracę plastyczną w określonej tematyce, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
9. Pastele	- z 6 wskazówkami nauczyciela omawia wybraną reprodukcję	- z 5 wskazówkami nauczyciela omawia wybraną reprodukcję	- z 4 wskazówkami nauczyciela omawia wybraną reprodukcję	- z 3 wskazówkami nauczyciela omawia wybraną reprodukcję	- z 2 wskazówkami nauczyciela omawia wybraną reprodukcję

	dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice korzystając z 6 wskazówek zawartych w podręczniku.	dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice korzystając z 5 wskazówek zawartych w podręczniku.	dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice korzystając z 4 wskazówek zawartych w podręczniku.	dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice korzystając z 2 wskazówek zawartych w podręczniku.	dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice korzystając z 2 wskazówek zawartych w podręczniku.
10. Techniki malarskie	- wymienia 1 typowe narzędzie i podłoże stosowane w technikach akrylowej i olejnej, - z pomocą omawia 1 funkcję typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej.	- wymienia 2 typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej, - omawia 1 funkcję typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej.	- wymienia 3 typowe narzędzie i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej, - omawia 1 funkcję typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej.	- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej, - omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej.	- określa czym się charakteryzują farby akrylowe i olejne, - twórczo stosuje technikę akrylową w swoich działaniach plastycznych.
11. Techniki mieszane	- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając w dużej mierze ze wskazówek nauczyciela, - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, głównie korzystając ze wskazówek nauczyciela	- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając z 3 wskazówek nauczyciela - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając z 4 wskazówek nauczyciela.	- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając z 2 wskazówek nauczyciela - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając z 3 wskazówek nauczyciela.	- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając z 1 wskazówki nauczyciela - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając z 2 wskazówek nauczyciela.	- wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele) - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając z 1 wskazówki nauczyciela.

12. Grafika na co dzień	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy grafikę korzystając z podanych propozycji.	- wykonuje pracę graficzną korzystając z 3 wskazówek nauczyciela.	- wykonuje pracę graficzną korzystając z 2 wskazówek nauczyciela.	- wykonuje pracę graficzną korzystając z 1 wskazówki nauczyciela.	- wykonuje pracę graficzną.
13. Sztuka w naszym otoczeniu	- z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia czym jest przestrzeń wspólna, - z dużą pomocą wykonuje pracę przestrzenną.	- z pomocą nauczyciela wyjaśnia czym jest przestrzeń wspólna, - wykonuje pracę przestrzenną korzystając z 3 wskazówek nauczyciela.	- z niewielką pomocą wyjaśnia czym jest przestrzeń wspólna - podaje 2 przykłady miejsc określanych jako przestrzeń wspólna, - wykonuje pracę przestrzenną korzystając z 2 wskazówek nauczyciela.	- wyjaśnia czym jest przestrzeń wspólna, - podaje 3 przykłady miejsc określanych jako przestrzeń wspólna, - wykonuje pracę przestrzenną korzystając z 1 wskazówki nauczyciela.	- wyjaśnia czym jest przestrzeń wspólna, - podaje przykłady przestrzeni wspólnej, - wykonuje pracę przestrzenną.
14. Historia sztuki. Sztuka Antyku	- z pomocą podaje 1 przykład dzieł sztuki starożytnej Grecji i Rzymu, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji.	- podaje 2 przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji.	- podaje 3 przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji.	- podaje 4 przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji.	- podaje 5 przykładów dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji.
15. Zabytki regionów Polski	- dużą pomocą podaje przykłady zabytków i tradycji z różnych regionów Polski, - z dużą pomocą nauczyciela tworzy	- z pomocą podaje przykłady zabytków i tradycji z różnych regionów Polski, - z pomocą nauczyciela tworzy pracę plastyczną	Z niewielką pomocą podaje 3 przykłady zabytków i tradycji z różnych regionów Polski, - tworzy pracę	- podaje 4 przykłady zabytków i tradycji z różnych regionów Polski, - tworzy pracę plastyczną inspirowaną	- podaje 6 przykładów zabytków i tradycji z różnych regionów Polski, - tworzy pracę plastyczną inspirowaną

	pracę plastyczną inspirowaną wybranym regionem.	inspirowaną wybranym regionem.	plastyczna inspirowaną wybranym regionem.	wybranym regionem.	wybranym regionem.
--	---	-----------------------------------	--	--------------------	--------------------