

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA

DLA KLAS V

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który: opanował w 100% wiedzę wynikającą z wymagań programowych dla klasy V. Rozróżnia wszystkie poznane w klasie V techniki plastyczne, stosuje je w praktyce a ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac. Zawsze wykonuje wszystkie ćwiczenia i prace w taki sposób, że charakteryzują się one niezwykle estetyką wykonania, ciekawymi i nietypowymi rozwiązaniami ponad to:

- uczeń wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- zdobywa wiedzę o sztuce z różnych źródeł
- angażuje się w działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia klasy i szkoły
- otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru
- wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić i uzasadnić swój pogląd oraz postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: opanował niemal cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem klasy V, zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów mi. takie elementy jak :

- rodzaje kompozycji - uczeń rozróżnia je, potrafi wymienić i zastosować
- w zakresie koloru: uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne, rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu,
- posiada umiejętność wykonania kompozycji graficznej
- orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia
- umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka
- widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi a ponadto:

- wykazuje zaangażowaną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- oddaje do oceny niemal wszystkie ćwiczenia i prace które realizowane były na lekcjach podczas semestru
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- zawsze starannie wykonuje prace plastyczne
- pracę semestralną wykonał na ocenę bardzo dobrą

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który: opanował w dużej mierze wiedzę i umiejętności wynikające z wymagań programowych klasy V, z pomocą nauczyciela posługuje się terminologią plastyczną obowiązującą w klasie V oraz :

- zwykle chętnie pracuje zarówno indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- wywiązuje się z większości wymaganych ćwiczeń i prac
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe
- prace plastyczne wykonuje starannie często korzysta z pomocy nauczyciela
- wykonał pracę semestralną na ocenę dobrą
- oddaje do oceny większość prac które były realizowane na lekcjach podczas semestru

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: opanował przynajmniej połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań programowych klasy V, potrafi wymienić z dużą pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach oraz:

- bardzo często w swoich pracach i ćwiczeniach korzysta z pomocy nauczyciela
- niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- odda do oceny przynajmniej połowę prac które były realizowane podczas semestru

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: opanował mniej niż połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań edukacyjnych klasy V, bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- niechętnie podejmuje działania plastyczne
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- oddaje do oceny mniej niż połowę prac realizowanych podczas semestru

Przedstawione kryteria mają charakter ramowy, ich wprowadzenie wymaga dostosowania zasad oceniania do możliwości poszczególnych klas a w uzasadnionych przypadkach do konkretnego ucznia. Przy ocenianiu bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie ucznia, jego wkład pracy i wysiłek włożony w osiągnięcie założonego celu. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę prac.

Opracowała : Karina Drak

WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA

DLA KLAS VI

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który: opanował w 100% wiedzę wynikającą z wymagań programowych dla klasy VI. Rozróżnia wszystkie poznane w klasie VI techniki plastyczne, stosuje je w praktyce a ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac. Zawsze wykonuje wszystkie ćwiczenia i prace w taki sposób, że charakteryzują się one niezwykle estetyką wykonania, ciekawymi i nietypowymi rozwiązaniami ponad to:

- uczeń wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- zdobywa wiedzę o sztuce z różnych źródeł
- angażuje się w działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia klasy i szkoły
- otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru.
- wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić i uzasadnić swój pogląd oraz postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: opanował niemal cały zakres wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami programowymi w klasie VI, uczeń zna tworzywa rzeźbiarskie(kamień, glina, drewno), zna techniki graficzne wypukłe i wklęsłe, potrafi wykonać odbitki z gipsorytu lub linorytu, rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura, ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów. Potrafi podzielić architekturę pod względem funkcji, którą pełni, dostrzega istnienie sztuki np. w reklamie, potrafi wymienić nazwiska omawianych artystów sztuk plastycznych, potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk- architektura, grafika, rzeźba, zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru, zauważa różnorodność i bogactwo w sztuce ludowej, a ponadto:

- jest zaangażowany w pracach indywidualnych i zespołowych
- oddaje do oceny niemal wszystkie ćwiczenia i prace które realizowane były na lekcjach podczas semestru

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- pracę semestralną wykonał na ocenę bardzo dobrą

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który: opanował w dużej mierze wiedzę i umiejętności wynikające z wymagań programowych klasy VI, z pomocą nauczyciela posługuje się terminologią plastyczną obowiązującą w klasie VI oraz :

- zwykle chętnie pracuje zarówno indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- wywiązuje się z większości wymaganych ćwiczeń i prac
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe
- prace plastyczne wykonuje starannie często korzysta z pomocy nauczyciela
- wykonał pracę semestralną na ocenę dobrą
- oddaje do oceny większość prac które były realizowane na lekcjach podczas semestru

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: opanował przynajmniej połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań programowych klasy VI, potrafi wymienić z dużą pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne np. martwa natura, portret, karykatura wymienia podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (kamień, glina, drewno) ponadto :

- bardzo często w swoich pracach i ćwiczeniach korzysta z pomocy nauczyciela
- niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- odda do oceny przynajmniej połowę prac które były realizowane podczas semestru

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: opanował mniej niż połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań edukacyjnych klasy VI, bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- niechętnie podejmuje działania plastyczne
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- oddaje do oceny mniej niż połowę prac realizowanych podczas semestru

Przedstawione kryteria mają charakter ramowy, ich wprowadzenie wymaga dostosowania zasad oceniania do możliwości poszczególnych klas a w uzasadnionych przypadkach do konkretnego ucznia. Przy ocenianiu bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie ucznia, jego wkład pracy i wysiłek włożony w osiągnięcie założonego celu. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę prac.

Opracowała Karina Drak

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

DLA KLAS VII

Do Dzieła

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który: opanował w 100% wiedzę wynikającą z wymagań programowych dla klasy VII. Rozróżnia wszystkie poznane w klasie VII techniki plastyczne, stosuje je w praktyce a ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac. Zawsze wykonuje wszystkie ćwiczenia i prace w taki sposób, że charakteryzują się one niezwykle estetyką wykonania, ciekawymi i nietypowymi rozwiązaniami ponad to:

- uczeń wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością
- zdobywa wiedzę o sztuce z różnych źródeł
- angażuje się w działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia klasy i szkoły
- otrzymał przewagę ocen celujących czasie semestru.
- wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
- potrafi bronić i uzasadnić swój pogląd oraz postawę twórczą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: opanował niemal cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VII, uczeń zna i potrafi wyjaśnić pojęcia takie jak happening, performance, instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie czy reklamie potrafi wymienić nazwiska omawianych znanych twórców, potrafi wykonać szkice człowieka w prawidłowych proporcjach i martwej natury, potrafi zdefiniować znak graficzny, logo- jako informację - obraz pojęcia, opisuje estetyczne i praktyczne funkcje sztuki, charakteryzuje dzieła wykonane w technice graffiti i szablonu a ponadto:

- wykazuje zaangażowaną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- oddaje do oceny niemal wszystkie ćwiczenia i prace które realizowane były na lekcjach podczas semestru
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- starannie wykonuje prace plastyczne
- pracę semestralną wykonał na ocenę bardzo dobrą

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: opanował w dużej mierze wiedzę i umiejętności wynikające z wymagań programowych klasy VII, z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić pojęcia takie jak happening, performance, instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie czy reklamie, posługuje się terminologią plastyczną i technikami obowiązującymi w klasie VII oraz :

- zwykle chętnie pracuje zarówno indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- wywiązuje się z większości wymaganych ćwiczeń i prac
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe
- prace plastyczne wykonuje starannie często korzysta z pomocy nauczyciela
- wykonał prace semestralną na ocenę dobrą
- oddaje do oceny większość prac które były realizowane na lekcjach podczas semestru

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: opanował przynajmniej połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań programowych klasy VII, potrafi wymienić z dużą pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne np.: graffiti, szablon, logo

- bardzo często w swoich pracach i ćwiczeniach korzysta z pomocy nauczyciela
- niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
- odda do oceny przynajmniej połowę prac które były realizowane podczas semestru

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: opanował mniej niż połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań edukacyjnych klasy V, bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

- niechętnie podejmuje działania plastyczne
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- oddaje do oceny mniej niż połowę prac realizowanych podczas semestru

Przedstawione kryteria mają charakter ramowy, ich wprowadzenie wymaga dostosowania zasad oceniania do możliwości poszczególnych klas a w uzasadnionych przypadkach do konkretnego ucznia. Przy ocenianiu bierze się pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie ucznia, jego wkład pracy i wysiłek włożony w osiągnięcie założonego celu. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków, samodzielność oraz na ich estetykę prac.

Opracowała : Karina Drak

